

El día del ganso

written by

Olliemfl*

*ChatGPT

FADE IN:

EXT. COCHE - DÍA

STUDENT 1, STUDENT 2, STUDENT 3 y STUDENT 4 están conduciendo por Bilbao en camino a Lekeitio.

STUDENT 2: ¡Estoy tan emocionada de ver el festival Antzar Eguna!

STUDENT 1: ¡Yo también! Es uno de los mejores festivales en el País Vasco.

STUDENT 4: ¿De qué se trata exactamente?

STUDENT 3: Sí, he oído hablar de él, pero no sé realmente qué esperar.

STUDENT 1: Es una celebración bastante rara.

STUDENT 2: (interesada). Tiene buena pinta. Suena interesante. ¿En qué consiste exactamente?

STUDENT 4: No estoy seguro.

STUDENT 3: ¡Pero piénsalo! El lugar de nacimiento de Unai Emery está cerca, ¡eso es genial!

STUDENT 1: STUDENT 3, estamos tratando de hablar sobre el festival aquí. ¿Puedes concentrarte, por favor?

En ese momento, un hombre vasco se acerca a su coche e intenta explicarles el festival, pero no habla español.

HOMBRE VASCO: Egun on! Antzar Eguna... ganso... decapitar... pesca... mar...

STUDENT 4: Espera, lo entiendo. He visto antes unas palabras vascas.

STUDENT 1: Yo hablo vasco.

STUDENT 2: ¿En serio?

STUDENT 1: Está explicando que el festival celebra la cultura de la pesca y del mar.

(Pausa)

Los hombres compiten por decapitar a un ganso que ha sido engrasado y que ya está muerto.

STUDENT 2: Guau, eso es realmente interesante.

STUDENT 4: (sorprendido) Eso suena bastante violento. No sé si me gusta o no.

STUDENT 1: Me encantan las tradiciones regionales españolas.

STUDENT 4: Sí, a mí también. Es una de las cosas que me encanta de viajar: experimentar la riqueza de diferentes culturas.

STUDENT 3: ¡Y no te olvides de Unai Emery!

STUDENT 4: (resignado) No puedo creer que sigas hablando de Unai Emery, STUDENT 3.

STUDENT 1: Mantengamos el tema que nos ocupa, ¿de acuerdo?

El grupo continúa su viaje, emocionado de presenciar el festival Antzar Eguna y de experimentar la riqueza cultural del País Vasco.

FADE OUT.

FADE IN

La escena se desarrolla en Lekeitio, donde STUDENT 1, STUDENT 2, STUDENT 3 y STUDENT 4 están presenciando el festival de Antzar Eguna. Están intrigados y a la vez disgustados con la decapitación del ganso. A medida que el festival avanza, comienzan a discutir los aspectos positivos y beneficios que los festivales tienen para el país, la economía y la comunidad.

STUDENT 2: (observando la multitud) Me pregunto cuánto dinero se está moviendo aquí.

STUDENT 3: (entusiasmado) ¡No solo la economía local, sino también la cultura! Este tipo de festivales son parte de lo que hace que España sea tan única.

STUDENT 4: (escéptico) Pero, ¿realmente tenemos que matar a un pobre ganso para tener un buen rato?

STUDENT 1: (sintiendo empatía) Entiendo cómo te sientes, STUDENT 4, pero también hay que reconocer que los festivales como este han existido durante siglos. Son parte de la cultura de esta región.

STUDENT 2: (reflexionando) Además, estas fiestas tienen una gran importancia en la vida de la comunidad. La gente se reúne, celebra y se divierte.

STUDENT 3: (asintiendo) ¡Exactamente! Además, con la cantidad de turistas que atraen, son una gran oportunidad para que la gente de la región muestre su orgullo y su identidad cultural.

STUDENT 1: (sonriendo) Supongo que es algo que une a las personas y les da un sentido de pertenencia.

STUDENT 4: (asintiendo) Entiendo lo que quieres decir, STUDENT 1. Aunque no me sienta cómodo con el sacrificio del ganso, puedo ver cómo este festival es importante para la gente de aquí.

La escena termina con el grupo disfrutando del resto del festival, apreciando la cultura y la comunidad que lo rodea.